

大滝憲二

岡本和行

加藤宏子

北口ゆい

齋藤周

長澤裕子

八子直子

山本美次

北のfoundation

2023.4.29 sat -
6.28 wed

札幌大通地下ギャラリー
500m美術館
Sapporo Odori 500-m Underground Walkway Gallery

VOL.42

北のfoundation 2023.4.29sat - 6.28wed

今展は2014年、2017年に開催した「北の脈」シリーズ企画展に続く第3弾として「北のfoundation」とタイトルも一新し、500m美術館での未発表作家を中心に、北海道で脈々と受け継がれてきた美術の系譜はあるのか？あるとすればそれは何か？をテーマに、北海道の美術シーンを牽引してきた作家を中心に行うものです。作品ジャンルも平面、彫刻、写真、インスタレーションなどジャンルは多岐に渡り、より幅の広い視点から北海道を見つめ直していく総勢8名による展示を開催します。時代の移り変わりと共に作家から作家へとバトンを渡すリレーの現在地の一つの姿が「北のfoundation」であり、次の連年の始めとなればと。



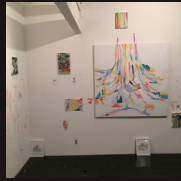
大滝憲二 (美術家)
1947年生まれ、北海道教育大学岩見沢分校卒業。札幌在住。
2002年「個展」 済州島ギャラリー(韓国)
2001年「現代美術6人展」 viscontiギャラリー(パリ)
1999年「アブライドグローバル大学展」(USAサンタクララ)
1992年「ソウル 札幌展」ソウル市立美術館(韓国)
1989年「個展」 openhouseギャラリー(ニューヨーク)
1978年「北海道現代作家展」北海道立近代美術館(札幌)
1970年「札幌選抜展」札幌市民会館(札幌)



北口さつき (画家)
1962年北海道生まれ。
1986年北海道教育大学卒業。倶知安町在住。
主に日本画の画材や技法を使って作品を制作。
・主な展覧会
2021年「曙光 さくら、咲く。展」洞爺湖芸術館(洞爺湖町)
「北海道銀行文化奨励賞展」北海道立近代美術館
2014年「Four Seasons」小川原脩記念美術館(倶知安)
2012年「北海道銀行コレクション展」北海道立近代美術館
2010年「美のカタチ さくら、咲く。北口さつき展」
小川原脩記念美術館(倶知安)
2006年「北口さつきこの20年-展」アートホール 東洲館(深川)
1988年「イメージ動-北海道の美術」北海道立近代美術館
・受賞歴
1994年 北海道選抜女流作家展 大賞・古瀬キヨ賞
1991年 北海道銀行文化奨励賞



八子直子 (美術家)
恵庭市生まれ。北海道教育大札幌校 特別課程美術工芸卒業。
・主な展覧会
2023年「びょういんあーとぶろじえくと」札幌ライラック病院 & SCARTS(札幌)
2022年「FlyingSeeds」 Botanical Garden of Uppsala University(スウェーデン)
「八子直子展『雲のフリル』」ギャラリーレタラ(札幌)
2021年「道銀文化奨励賞受賞作家展」北海道立近代美術館(札幌)
「イコロの森・アート」イコロの森(苫小牧)
2020年「高橋靖子八子直子會田千夏 at GALLERY 門馬」 GALLERY 門馬(札幌)
第29回北海道銀行芸術文化奨励賞受賞記念「八子直子展-回顧述-」らいらっく・ぎやらりい。(札幌)
2019年 八子直子展『けしき』ギャラリーミヤシタ(札幌)
「谷口明志長谷川裕恭八子直子3人展」茶廊法邑(札幌)
2011年「LivingArt-日常-」札幌芸術の森美術館(札幌)
2006年「A☆MUSE☆LAND2006スイートメモリーズ」北海道立近代美術館(札幌)
・受賞
2022年 令和4年度北海道文化奨励賞
2019年 第29回北海道銀行芸術文化奨励賞
1998年 古瀬キヨ記念北海道女流選抜展古瀬キヨ記念大賞
1990年 全道展初入選(市民ギャラリー/札幌、91佳作賞、95道新賞、96奨励賞、97新会友、04新会員)等
・収蔵 恵庭図書館



齋藤周 (美術家)
札幌市生まれ。札幌在住。
現在、北海道札幌平岸高等学校美術教諭(デザインアートコース)
・主な個展
2022年「契機のもとに」 TEMPORARY SPACE(札幌)
2021年「光の在りか」 JRタワーホテル日航札幌(札幌)
2020年「在る風景たち」ギャラリーレタラ(札幌)
2019年「深くに向かう」 art gallery closet(東京)
2015年「かたちの心地」 Clark Gallery + SHIFT(札幌)
2011年「内にある通かり」 neutron tokyo(東京)
2008年「ほのかなあかりが」 森岡書店(東京)
「本当に望んでいること」現代HEIGHTS Gallery Den(東京)
2007年「ANA MEETS ARTS vol.6」羽田空港ANA北ビララウンジsignet(東京)
・受賞
2004年 FASHON DRAWING BIENNALE 2004 入選 脇田美術館(軽井沢)
2003年 HEARTLAND KARUIZAWA DRAWING BIENNALE 2003 入選 脇田美術館(軽井沢)



岡本和行 (写真家)
1947年札幌市生まれ、札幌在住。
1974年スタジオK2設立。現在に至る。
・主な個展
2022年 ギャラリー創、ギャラリーミヤシタ
2009年 ギャラリーミヤシタ
2006年 ギャラリーミヤシタ
2004年 富士フォトサロン
・主なグループ展
2012年「500m美術館オープニング記念展」
2010年「カラーパワー展」北海道立近代美術館
2009年「花展」北海道立帯広美術館、「真冬の花畑展」札幌芸術の森美術館
・出版 2015年 写真集「花すがた」北海道新聞社、2007年 写真集「花美」共同文化社



長澤裕子 (彫刻家)
1970年神奈川県生まれ、日本美術家連盟会員。
1997年武蔵野美術大学大学院造形研究科彫刻コース修了
2000年武蔵野美術大学バリエーション賞受賞、研究滞在助成によりパリ国際芸術都市滞在
2005年北海道移住
・主な個展
2022年 らいらっく・ぎやらりい。(札幌)
2021年 ギャラリーレタラ(札幌)
2019年 ギャラリーレタラおよびギャラリー門馬&ANNEX(札幌)
2018年 三浦綾子記念文学館および中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館(旭川)
1999年 ガレリアラセン(東京国立)
1997年 ときわ画廊(東京神田)
・主なグループ展(道内)
2010年・2022年「旭川彫刻フェスタ記念展」北海道立旭川美術館・
中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館、ステーションギャラリー
2015年～2018年 帯広コンテンポラリー-2015～2018展
2014年 FarEastコンテンポラリーアート
2013年 ハルカヤマ藝術要塞2013(銭函)
2011年 樽前arty2011/記憶の循環(樽前)
1997年～ 国内外各地にて石彫、木彫、雪像による現地公開制作(彫刻シンポジウム)



山本美次 (美術家)
1964年北海道学芸大学(現・教育大学)札幌分校特設美術課程卒業。
・主な個展
2022年「monochrome」ギャラリー創(札幌)
2019年「面とむかひて」 GALLERY kamokamo(札幌)
2015年「光をあつめて」カフェエスキス(札幌)
2014年「光のロンド」品島法邑(法邑芸術文化振興会主催)(札幌)
2012年「光の子感」六花亭福住店(第3回六花ファイル収録作家展)(札幌)
2010年「光の回顧」 GALLERY 門馬ANNEX(札幌)
・主なグループ展
2022年「コラージュの冒険展」ギャラリーエッセ(札幌)
2014年「茶廊法邑開廊10周年展」茶廊法邑(札幌)
2008年「深川西高等学校70周年記念展」アートホール 東洲館(深川市)
2006年「ゆうざん展」さいとうギャラリー(札幌)(2006-2010年まで毎年出品)ほか



加藤宏子 (彫刻家)
生命力をテーマに椿を用いた彫刻作品を展開。
1968年 北海道生まれ、札幌市在住。
1994年 北海道教育大学札幌校芸術文化課程美術工芸コース卒業
2017年 第2回本郷新記念札幌彫刻賞受賞



回答方法

〇〇「会場にいたいた方を対象にWEBアンケートを実施しております。今後のより良い企画運営のため、ご協力をお願いいたします。」
スマートフォンやパソコンを使って下記URL又はQRコードからアクセスして回答ください。
https://www.city.sapporo.jp/shimizu/punka/500m/jutukan/2023_questionnaire500m.html
(札幌市公式HP ホーム) > 教育文化・スポーツ > 文化芸術 > 札幌市所管の文化施設について(指定管理者制度など) > 札幌大通地「キヤン」500m(美術館)